

**Colloque universitaire international  
*Créatures et conquêtes*  
Salle Communauté II, Monastère des Augustines  
77, rue des Remparts, Québec  
6 et 7 mai 2017**

**Samedi 6 mai 2017**

**9 h – 9 h 15 Mot de bienvenue**

**9 h 15 – 10 h 45 Bactéries, fauves et dinosaures**

*Président de séance : Mathieu Villeneuve*

- Frédéric Raymond (Centre de recherche en infectiologie et Centre de recherche en données massives, Université Laval) : « Qui est le mutant ? Qui est le monstre ? Diversité et résistance des populations microbiennes »
- Samuel Archibald (Université du Québec à Montréal) : « De la mobilité des fauves : aventures en cryptozoologie littéraire »
- Paul Kawczak (Université du Québec à Chicoutimi) : « "Voir un dinosaure me parut soudain un exploit très raisonnable, très occidental." O'Hanlon au Congo ou les limites imaginatives de la cryptozoologie »

**11 h – 13 h Distorsions éthiques et morales : bêtes d'écriture et délires victoriens**

*Président de séance : Philippe St-Germain*

- Pascal Rioux-Couillard (Université du Québec à Montréal) : « Le Chat Murr de E.T.A. Hoffmann : créature de l'écriture, culture de créature »
- Sébastien Bouchard (Université Laval et Université de Rouen) : « La fiction de l'*homo victorianus*. Lecture de *L'étrange cas du Dr Jekyll et M. Hyde*, de Robert Louis Stevenson »
- Pierre-Alexandre Bonin (Université du Québec à Montréal) : « Auteur-créateur et pseudonyme-créature chez Stephen King : une relation monstrueuse »
- Mathieu Villeneuve (Université du Québec à Montréal) : « L'humour, les faits divers et le peuple au temps de l'Amérique victorienne : les *Mystères de Montréal* à cheval, à vapeur et au gros gin »

**13 h – 14 h 30 Pause dîner**

## **14 h 30 – 16 h Contrées monstrueuses et immersives : de la fantasy aux RPG**

*Président de séance : Samuel Archibald*

- Régis-Pierre Fieu (Université du Québec à Montréal) : « La créature comme "Ombre" : une étude de la reconquête de soi par l'affrontement à travers le dragon Smaug dans *The Hobbit* »
- Vincent Mauger (Université Laval) : « Avatars conquérants : l'incarnation de créatures aux confins de l'humanité par l'intermédiaire du jeu de rôle »
- Jessica Guillemette (Université du Québec à Montréal) : « Immersion, rétroaction, hybridité : étude des relations entre joueur et avatar dans les jeux vidéo de type RPG »

## **Dimanche 7 mai 2017**

### **10 h – 12 h Cyborgs, révoltes et abysses cauchemardesques**

*Président de séance : Paul Kawczak*

- Gillian Benson (Université de Toronto) : « Créatures combattives : la pratique des arts martiaux dans les œuvres d'Élisabeth Vonarburg »
- Simon Bréan (Université Paris-Sorbonne) : « Tentation divine et humiliation du créateur en science-fiction »
- Myriam Marcil-Bergeron (Université du Québec à Montréal) : « De Charybde en Scylla ou l'envers de l'exploration sous-marine dans quelques fictions cinématographiques abyssales »
- Philippe St-Germain (Collège Ahuntsic) : « La tête de Valery ou le désir d'être une créature : vers la première greffe d'une tête humaine »

### **12 h – 13 h Pause dîner**

### **13 h – 14 h Hybrides sexuels et démoniaques : génétique et fables métaphysiques**

*Président de séance : Mathieu Villeneuve*

- Rochdi Elmanira (Université Ibn Zohr, Maroc) : « La vie intérieure d'une poupée gonflable ou la dérélition du monde dans *Air Doll* de Hirokazu Kore-Eda »
- Damien Blass-Bouchard (Université du Québec à Montréal) : « Le diable en femme. Extraterrestres et possession démoniaque »

### **14 h – 15 h Table-ronde de clôture du colloque : créatures et conquêtes**

*Président de séance : Damien Blass-Bouchard*

- Jean-Louis Trudel (Université d'Ottawa)
- Ariane Gélinas (Université du Québec à Trois-Rivières)
- Samuel Archibald (Université du Québec à Montréal)